

Valérie Gras - Le Dragon qui rit  
Formatrice et animatrice d'atelier d'arts plastiques  
Artiste Plasticienne - [valeriegras.com](http://valeriegras.com)  
Tel 06 88 78 00 15 - [valerie.etmoi@free.fr](mailto:valerie.etmoi@free.fr)  
Référencement au Datadock en cours



FORMATION PROFESSIONNELLE EN ARTS PLASTIQUES  
(peinture-dessin) POUR SALARIÉ DU SECTEUR DE L'ANIMATION  
ET DE L'ENSEIGNEMENT DU 1ER DEGRÉ (enfants- adolescents)  
sur 3 ou 5 jours – 21 h

Intitulé formation :

« Création et animation d'atelier d'arts plastiques (peinture-dessin) à destination des professionnels de l'animation et l'enseignement du 1<sup>er</sup> degré »

L'action de formation entre dans la catégorie : « des actions d'adaptation et de développement des compétences des salariés. » tel qu'il est stipulé dans l'article L.6313-1 du Code du travail.

Adresse administrative: 28 rue Pierre Sémard allée 7 - 38950 Saint Martin le Vinoux

Siret : 803 225 879 000 11 - Maison des artistes : GA 05309 - Organisme de formation enregistré sous le numéro 84 38 06841 38. Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État.

## OBJECTIFS

- Initiation et approfondissement des techniques d'arts plastiques.
- Comment adapter un atelier d'arts plastiques pour des enfants de niveau maternelle jusqu'en primaire.
- Accompagner l'enfant dans la création artistique et le développement de l'imaginaire par l'observation visuelle et le développement de la préhension manuelle.



Cette formation sur trois jours offre aux professionnels les compléments de compétences nécessaires en arts plastiques pour créer et animer un atelier de qualité accueillant des enfants de la maternelle jusqu'en primaire.



Pour toutes les parties abordées, consignes d'exercices élaborées à partir des thèmes, médiums, genres et artistes.

Élément de support : Photos d'œuvres d'artistes peintres et de modèles divers, livres.

## SOMMAIRE

L'évaluation et retour sur les capacités et difficultés du jeune public.

Quels projets les participants voudraient proposer en atelier.

Tracé, dessin, geste, composition, volume.

Les couleurs et la lumière.

Expériences avec des médiums liquides, la touche.

Étude des genres et courants.

Médium papier et outil plastiques.

Techniques mixtes.

L'abstrait et le figuratif.

Comment élaborer un projet.

Réalisation des idées des projets des élèves.

Simplifiez un projet pour le rendre accessible.

Préparation et déroulement de l'atelier.

Contrôle et questionnaire.

Tout les jours : retour sur les connaissances vues dans la partie précédente

*Si vous souhaitez recevoir le programme complet de la formation, merci de me contacter aux coordonnées indiquées.*

## CALENDRIER

La formation est étalée en demi journée pendant l'année scolaire, sur 3 ou 5 jours pendant les vacances. Pour d'autres dates me contacter.

### ANNÉE 2018 :

- du 25 au 29 juin (5 jrs)
- du 9 au 11 ou du
- 16 au 18 juillet (3 ou 5 jrs)
- du 27 au 29 août (3 ou 5 jrs)
- du 3 au 7 ou 10 au 14 septembre (3jrs ou 5 jrs)
- du 29 au 31 octobre (Toussaint- 3 jrs)
- du 12 au 16 novembre (5 jrs)

### ANNÉE 2019 :

- du 14 au 18 janvier (5 jrs)
- du 18 au 20 février (Hiver/3 jrs)
- du 11 au 15 mars (5 jrs)
- du 23 au 25 avril (Pâques 3 jrs)
- du 13 au 17 mai (5 jrs)
- du 3 au 7 juin (5 jrs)
- du 8 au 10 ou 15 au 17 Juillet (3 jrs)
- du 1<sup>er</sup> au 3 août (3jrs)
- du 26 au 28 août ( 3 jrs)
- du 9 au 13 septembre (5 jrs)
- du .. au .. octobre (Toussaint – 3 jrs)
- du 18 au 22 novembre (5 jrs)

**Animation et encadrement** : Valérie Gras, artiste plasticienne professionnelle déclarée à la Maison des artistes. Animatrice d'atelier d'arts plastiques en micro-entreprise. Ancienne aide médico-psychologique. Formatrice et responsable du centre de formation.

**Personnes concernées** : Tout salariés du médico-social, de l'animation, et de l'enseignement du 1<sup>er</sup> degré.

**Méthode pédagogique et techniques** : Formation théorique en collectif et présentiel avec démonstration au tableau, par étapes détaillées et évolutives. Applications pratiques par le biais d'exercices pour chaque partie abordée. Matériel de dessin et peinture pour toutes les techniques abordées fourni.

**Adaptation** : Suivi individuel pour les participants rencontrant des difficultés. Changement du médium ou des outils proposés pour réaliser l'exercice si besoin. Adaptation par la simplification de l'apprentissage des techniques.

**Les moyens permettant de suivre l'exécution de l'action et d'en apprécier les résultats** : Exercice de contrôle pratique et questionnaire d'évaluation des acquis en fin de session (Questionnaire à choix multiples)

Feuille d'émargement à signée par chaque stagiaire chaque demi-journée. Remise en fin de session d'un support pédagogique, d'une attestation de présence, et d'une attestation de fin de formation mentionnant les objectifs, la nature, la durée de l'action et les résultats de l'évaluation des acquis de la formation.

**Durée** : 21 heures

**Dates** .....

**Lieu** : Grenoble ou communes proches : Échirolles, Eybens, entreprise.

**Droits d'inscription** : Me contacter

**Nombre de participants** : 6 à 12 personnes maximum.

**Prérequis** : Compétences de base en animation de groupe.