

Valérie Gras Artiste Plasticienne
Formatrice et animatrice d'atelier d'arts plastiques
Tel 06 88 78 00 15 valerie.etmoi@free.fr
siret 803 225 879 000 11 valeriegras.com



FORMATION PROFESSIONNELLE EN ARTS PLASTIQUES
POUR SALARIÉ DU SECTEUR D E L'ANIMATION ET DE
L'ENSEIGNEMENT DU 1ER DEGRÉ ET DU MÉDICO-
SOCIAL - 21 H

Programme détaillé sur 3 jours

Intitulé formation :

« Création et animation d'atelier d'arts plastiques à destination des professionnels de l'enseignement du 1^{er} degré et de l'animation et du médico-social »

Adresse administrative : 28 rue Pierre Sémard allée 7 38950 Saint Martin le Vinoux

Enregistré sous le numéro 84 38 06841 38. Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État.

OBJECTIFS :

- Initiation et approfondissement des techniques d'arts plastiques.
- Comment adapter un atelier d'arts plastiques pour des enfants de niveau maternelle jusqu'en primaire, ou pour des adultes en situation de handicap.
- Accompagner la personne dans la création artistique et le développement de l'imaginaire par l'observation visuelle et le développement de la préhension manuelle.

MÉDIUMS, SUPPORTS ET OUTILS UTILISÉS PENDANT LE STAGE :

Crayon, craie la cire, papier épais blanc/couleur, gouache, pastel secs et gras, feutre, crayon, sel... terre, matériel de loisirs créatifs, pâte auto-durcissante maison, Papier de soie, papier mûrier,. Carton, caillou, plastique, support varié, spatule plastique ou carton, rouleau mousse, objets divers, pinceaux, gomme, brosses, éponge, vaporisateur, papier épais toilé ...
Matériel de loisirs créatifs. Lieux, magasin d'approvisionnement.

SOMMAIRE :

Matériel et outils, évaluation du public, recherche de thèmes, geste, trait, dessin, composition, les expériences avec des médiums liquides, les couleurs, médium papier et plastiques, l'abstrait et le figuratif, déroulement, autres idées à développer, contrôle et questionnaire.

Étapes:

Thèmes vus par étapes évolutives avec explications théoriques et démonstrations « au tableau », consignes d'exercices pratiques et interaction de groupe.

Pour toutes les parties abordées, consignes d'exercices élaborées à partir des thèmes, médiums, genres et artistes.

Élément de support : Photos d'œuvres d'artistes peintres et de modèles divers, livres.

1^{ER} JOUR

Introduction

THÈME GÉNÉRAL : - L'ÉVALUATION DES CAPACITÉS ET DIFFICULTÉS DU PUBLIC.

- PROJETS QUE JE CHERCHE À PROPOSER DANS MON ATELIER.
(Réalisés en dernière partie)

matin

THÈME GÉNÉRAL : GESTE, TRAIT, DESSIN, COMPOSITION, ESPACE.

Thèmes particuliers : 1 Ligne, mouvement main et poignet. 2 Tracé, trame, empreinte. 3 Volume, perspective. 4 Recherche d'expression. 5 La narration, composition. 6 Développer l'imaginaire, dessin intuitif 30mn/thème

Simplifiez le projet pour le rendre accessible.

THÈME GÉNÉRAL : LES COULEURS ET LA LUMIÈRE :

Retour sur les connaissances vues précédemment.

Thèmes particuliers : Les primaires, les complémentaires, les tertiaires, le contraste, les couleurs chaudes et froides. Le clair-obscur. La valeur tonale.

Cercle chromatique.

Simplifiez le projet pour le rendre accessible. Impressionnisme.

Expressionnisme...

2M JOUR

THÈME GÉNÉRAL : LES EXPÉRIENCES AVEC DES MÉDIUMS LIQUIDES. ÉTUDE DES GENRES ET COURANTS.

Retour sur les connaissances vues précédemment.

Thèmes particuliers : Touches et styles : frottis, gravure, estompe, lavis, fondu, dégradé, pinceau sec, feuillage, traceur, picot, tranchant, entrecroisé. Couteau, spatule. L'art plastique et la matière. Empreinte. Recherche d'ambiance. Simplifiez le projet pour le rendre accessible. Art naïf. Surréalisme, Pop art...

THÈME GÉNÉRAL : MÉDIUM PAPIER ET OUTIL PLASTIQUES :

Thèmes particuliers : Peindre sans la peinture. Gravure. Collage. Techniques mixtes. Utiliser le papier et le plastique pour aider. Genre. Dadaïsme, Raoul Hausmann...

Simplifiez le projet pour le rendre accessible

THÈME GÉNÉRAL : L'ABSTRAIT ET LE FIGURATIF

Retour sur les connaissances vues précédemment.

Sous-thèmes : Du figuratif à l'abstrait et de l'abstrait au figuratif. Création, transformation, recherche. Le Cubisme, Dadaïsme.

3 M JOUR

Suite partie l'abstrait et le figuratif

Retour sur les connaissances vues précédemment.

THÈME GÉNÉRAL : PRÉPARATION ET DÉROULEMENT DE L'ATELIER.

- Listez les éléments et étapes indispensables au bon déroulement d'un atelier, de la recherche d'une idée à la fin d'une exposition.

RÉALISATION DES PROJETS DES STAGIAIRES
RETOUR SUR LES CAPACITÉS ET DIFFICULTÉS DU PUBLIC
ACCOMPAGNÉ EN ATELIER.

Sous-thèmes :

- Ressources internet et collectives sur les aptitudes et intérêts selon les âges.
- Comment penser et préparer un projet.
- Recherche et élaboration de sujet
- Réalisation des idées de projet des élèves.(idées > moyens > essais > création > étapes > projet final)
- Simplifiez les projets par étapes.

CONTRÔLE ET QUESTIONNAIRE

Réalisation pour chaque élève d'un projet en arts plastiques prêt à être proposé dans sa structure, sur la base des connaissances acquises pendant la formation.

Questionnaire à choix multiples.

Remise d'un support pédagogique, d'une attestation de présence en fin de session, et

d'une attestation de fin de formation mentionnant les objectifs, la nature et la durée de l'action et les résultats de l'évaluation des acquis de la formation.

Pot de fin

Animation et encadrement : Valérie Gras, artiste plasticienne professionnelle déclarée à la Maison des artistes. Animatrice d'atelier d'arts plastiques en micro-entreprise. Ancienne aide médico-psychologique. Formatrice et responsable du centre de formation.

Personnes concernées : Tout salariés du médico-social, de l'animation, et de l'enseignement du 1^{er} degré, souhaitant avoir ou améliorer des compétences dans la création et l'organisation d'activités d'arts plastiques proposées dans le cadre de son travail.

Méthode pédagogique et techniques : Formation théorique en collectif et présentiel avec démonstration au tableau, par étapes détaillées et évolutives. Cours avec consignes et cours magistraux. Travail individuel et interaction de groupe. Applications pratiques par le biais d'exercices pour chaque partie abordée. Matériel de dessin et peinture pour toutes les techniques abordées fourni. Documentation : support visuel en photos et livres, ou numériques.

Adaptation : Évaluation continue de la formation avec un questionnaire reprenant les cours du jours précédent. Suivi individuel pour les participants rencontrant des difficultés. Adaptation par la simplification de l'apprentissage des techniques. Méthodes d'adaptations de la formation en arts plastiques au handicap applicables aux élèves du stage. Travail assis ou debout si nécessaire avec tables, chaises, tabourets et chevalets.

Les moyens permettant de suivre l'exécution de l'action et d'en apprécier les résultats : Exercice de contrôle pratique et questionnaire d'évaluation des acquis en fin de session (Questionnaire à choix multiples)

Feuille d'émargement à signée par chaque stagiaire chaque demi-journée.

Remise en fin de session d'un support pédagogique, d'une attestation de présence, et d'une attestation de fin de formation mentionnant les objectifs et compétences, la nature, la durée de l'action et les résultats de l'évaluation des acquis de la formation.

Autres moyens techniques : Atelier de l'artiste et formatrice adapté à l'accueil tout public, desservi par les transports en commun et avec parking. Hébergement et restauration prévus près du centre de formation.

Durée : trois jours ou 21h

Dates: du 30/09/2019 au 03/10/2019

Lieu : Le Dragon qui rit – 5 rue Gallice 38100 Grenoble

Nombre de participants : 4 à 8 personnes maximum.

Prérequis : Aucun pré-requis

Tarif : 570 € TTC financement organisme ou employeur

Tarif financement particulier : 300 € TTC

Prochaines sessions :

du 30/09/2019 au 03/10/2019

du 18/10/2019 au 22/10/2019

Une session peut être mise en place pendant les vacances scolaire.

La formation peut s'étaler les samedi ou en soirée.

Hébergement à l'Auberge de jeunesse d'Échirolles :

Auberge de Jeunesse d'Échirolles – hihostels.com

10 Avenue du Grésivaudan, 38130 Échirolles

Adh:-26 ans: 7€/an, +26 ans: 11€/an + 0€52 taxe séjour

Cbre 4 lits wc douche 1 nuit petit déj: 24€40

Cbre 6/8 lits ss wc douche 1 nuit petit déj: 20€70

Dîner: complet: 12€60, plat du jour: 7€80 dessert: 1e50