

Valérie Gras - Le Dragon qui rit
Formatrice et animatrice d'atelier d'arts plastiques
Artiste Plasticienne - valeriegras.com
Tel 06 88 78 00 15 - valerie.etmoi@free.fr
Référencement au Datadock en cours



FORMATION PROFESSIONNELLE EN ARTS PLASTIQUES POUR LES SALARIÉS DU SECTEUR MÉDICO-SOCIAL sur 5 jours - 35 h

Intitulé formation :

« Création et animation d'un atelier d'activité culturelle : dessin et peinture, avec des personnes en situation de handicap et ou maladies diverses »

L'action de formation entre dans la catégorie : « des actions d'adaptation et de développement des compétences des salariés. » tel qu'il est stipulé dans l'article L.6313-1 du Code du travail.

Adresse administrative: 28 rue Pierre Sémard allée 7 - 38950 Saint Martin le Vinoux

Siret : 803 225 879 000 11 - Maison des artistes : GA 05309 - Organisme de formation enregistré sous le numéro 84 38 06841 38. Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État.

OBJECTIFS :

- Initiation et approfondissement des techniques du dessin et de la peinture.
- Comment adapter un atelier de dessin/peinture pour des personnes en situation de handicap ou maladie.
- Accompagner le développement et favoriser les capacités d'une personne en situation de handicap ou maladie par la découverte, l'observation, l'imagination, le plaisir, le geste, la création.
- Accompagner à l'ouverture de l'imaginaire.

Cette formation sur cinq jours offre aux professionnels les compléments de compétences nécessaires en arts plastiques pour créer et animer un atelier de qualité accueillant des enfants de la maternelle jusqu'en primaire.

Pour toutes les parties abordées, consignes d'exercices élaborées à partir des thèmes, médiums, genres et artistes.

Élément de support : Photos d'œuvres d'artistes peintres et de modèles divers, livres.

SOMMAIRE

Techniques de bases du dessin :

Le geste, le trait, le dessin d'observation, la composition et la perspective.

Essais : Figuratif ou abstrait.

Techniques de bases de la peinture :

Les couleurs, la touche, les techniques d'impressions. Étude des genres et courants. Lumière et contraste. Essais : Figuratif ou abstrait.

Recherche de l'intérêt et du désir du participant.

Besoins et difficultés physiques, techniques, et psychologiques du participant, recherche des outils et méthodes adaptés.

Préparation et déroulement des étapes de l'atelier.

Études œuvres de peintures « adaptées ».

Choisir un modèle aboutit et le simplifiez pour le rendre accessible.

Création d'œuvres adaptées et remise en question de la pertinence des sujets.

Élaboration de thèmes plaisants et accessible en arts plastiques.

Comment développer les créations, comment revenir sur un travail fait par un participant pour le valoriser.

Remise en question des connaissances acquises chaque jour.

Évaluation des compétences : Contrôle et questionnaire.

Évaluation commune de la formation.

Tout les jours : retour sur les connaissances vues dans la partie précédente.

CALENDRIER

La formation est étalée sur cinq jours filés pendant les vacances scolaires.
Pour d'autres dates me contacter.

ANNÉE 2018 :

- du 11 au 15 juin
- du 9 au 13 juillet
- du 20 au 24 ou du 27 au 31 août
- du 22 au 26 octobre (Toussaint)

ANNÉE 2019 :

- du 25 février au 01 mars (Hiver)
- du 15 au 19 avril (Pâques)
- du 8 au 12 ou du 15 au 19 juillet
- du 5 au 9 août (Été)
- du 19 au 23 ou du 26 au 30 août (Été)
- du 2 au 6 septembre
- du .. au .. octobre (Toussaint)

Si vous souhaitez recevoir le programme complet de la formation ainsi que le bulletin d'inscription, merci de me contacter aux coordonnées indiquées.

Animation et encadrement : Valérie Gras, artiste plasticienne professionnelle déclarée à la Maison des artistes. Animatrice d'atelier d'arts plastiques en micro-entreprise. Ancienne aide médico-psychologique. Formatrice et responsable du centre de formation.

Personnes concernées : Tout salariés du médico-social, de l'animation, et de l'enseignement du 1^{er} degré.

Méthode pédagogique et techniques : Formation théorique en collectif et présentiel avec démonstration au tableau, par étapes détaillées et évolutives. Applications pratiques par le biais d'exercices pour chaque partie abordée. Matériel de dessin et peinture pour toutes les techniques abordées fourni.

Adaptation : Suivi individuel pour les participants rencontrant des difficultés. Changement du médium ou des outils proposés pour réaliser l'exercice si besoin. Adaptation par la simplification de l'apprentissage des techniques.

Les moyens permettant de suivre l'exécution de l'action et d'en apprécier les résultats : Exercice de contrôle pratique et questionnaire d'évaluation des acquis en fin de session (Questionnaire à choix multiples) Feuille d'émargement à signée par chaque stagiaire chaque demi-journée. Remise en fin de session d'un support pédagogique, d'une attestation de présence, et d'une attestation de fin de formation mentionnant les objectifs, la nature, la durée de l'action et les résultats de l'évaluation des acquis de la formation.

Durée : Trois jours

Dates

Lieu : Grenoble ou communes proches : Échirolles, Eybens, entreprise.

Droits d'inscription : Financement organisme et entreprise :950 €, financement particulier : 500 €

Nombre de participants : 6 à 12 personnes maximum.

Prérequis : Compétences de base en gestion de groupe.