

Valérie Gras - Artiste Plasticienne  
Formatrice et animatrice d'atelier d'arts plastiques  
le Dragon qui rit - 5 rue Gallice 38100 Grenoble  
Tel 06 88 78 00 15 [valerie.etmoi@free.fr](mailto:valerie.etmoi@free.fr)  
[valeriegras.com](http://valeriegras.com)



## FORMATION PROFESSIONNELLE EN ARTS PLASTIQUES LE DRAGON QUI RIT - 21 H

### Intitulé formation :

« Création et animation d'un atelier d'arts plastiques : dessin et peinture avec enfants/ados/adultes, ou personnes en situation de handicap, personnes âgées, ou malades; pour professionnels de l'enseignement, de l'animation et du médico-social. »

L'action de formation entre dans la catégorie : « des actions d'adaptation et de développement des compétences des salariés. » tel qu'il est stipulé dans l'article L.6313-1 du Code du travail.

## OBJECTIFS

- Initiation et approfondissement des techniques d'arts plastiques : dessin, peinture, approche du modelage, loisirs créatifs, travail de la matière ....
- Comment adapter un atelier d'arts plastiques pour des enfants, ados, adultes, personnes âgées, avec ou sans situation de dépendances physiques, psychologiques, handicap, ou maladie.
- Accompagner la personne dans la création artistique et le développement de l'imaginaire par l'observation visuelle, le développement de la préhension manuelle, et la connaissance de matériaux.
- Favoriser les capacités d'une personne par la découverte, l'observation, l'imagination, le plaisir, le geste, la création.
- Accompagner à l'ouverture de l'imaginaire.

---

Cette formation sur trois jours offre aux professionnels les compléments de compétences nécessaires en arts plastiques pour créer et animer un atelier de qualité pour des personnes avec ou sans dépendances.

---

Pour toutes les parties abordées, consignes d'exercices élaborées à partir des thèmes, médiums, genres et artistes et idées personnelles.

Élément de support : Photos d'œuvres d'artistes. Photos de modèles divers. Objets réels. Extérieurs.

# SOMMAIRE

ÉVALUATION DES CAPACITÉS ET DIFFICULTÉS DES PERSONNES

NOTIONS DU HANDICAP, BESOIN DES ENFANTS ET PERSONNES ÂGÉES

QUELS PROJETS LES ÉLÈVES VOUDRAIENT PROPOSER EN ATELIER >  
RÉALISATION DES IDÉES tout au long de la formation

LE GESTE

LE DESSIN

LES COULEURS ET LA LUMIÈRE

LES EXPÉRIENCES AVEC LES MÉDIUMS LIQUIDES

MATÉRIAUX DE SUPPORT DIFFÉRENTS

QUELQUES IDÉES VERS LE LOISIR CRÉATIF

L'ABSTRAIT ET LE FIGURATIF

SIMPLIFIEZ UN PROJET POUR LE RENDRE ACCESSIBLE

PRÉPARATION ET DÉROULEMENT DE L'ATELIER

CONTRÔLE ET QUESTIONNAIRE

RÉALISATION D'UN DERNIER PROJET

Tout les jours : retour sur les connaissances vues dans la partie précédente

*Si vous souhaitez recevoir le programme complet ainsi qu'un bulletin d'inscription, merci de me contacter aux coordonnées indiquées*

**Animation et encadrement :** Valérie Gras, artiste plasticienne professionnelle déclarée à la Maison des artistes. Animatrice d'atelier d'arts plastiques et ancienne aide médico-psychologique. Formatrice et responsable du centre de formation.

**Personnes concernées :** Tout salariés du médico-social, de l'animation, et de l'enseignement du 1<sup>er</sup> degré, souhaitant avoir ou améliorer des compétences dans la création et l'organisation d'activités d'arts plastiques proposées dans le cadre de son travail.

**Méthode pédagogique et techniques :** Formation théorique en collectif et présentiel, par étapes détaillées et évolutives. Cours avec consignes et cours magistraux. Travail individuel et interaction de groupe. Applications pratiques par le biais d'exercices pour chaque partie abordée. Matériel de dessin et peinture pour toutes les techniques abordées fourni. Documentation : support visuel en photos et livres, ou numériques.

**Adaptation :** Évaluation continue de la formation avec un questionnaire reprenant les cours du jours précédent. Suivi individuel pour les participants rencontrant des difficultés. Adaptation par la simplification de l'apprentissage des techniques.

Méthodes d'adaptations de la formation en arts plastiques au handicap applicables aux élèves du stage. Travail assis ou debout si nécessaire avec tables, chaises, tabourets et chevalets.

**Les moyens permettant de suivre l'exécution de l'action et d'en apprécier les résultats :**

Exercice de contrôle pratique et questionnaire d'évaluation des acquis en fin de session (Questionnaire à choix multiples)

Feuille d'émargement à signée par chaque stagiaire chaque demi-journée.

Remise en fin de session d'un support pédagogique, d'une attestation de présence, et d'une attestation de fin de formation mentionnant les objectifs et compétences, la nature, la durée de l'action et les résultats de l'évaluation des acquis de la formation.

**Autres moyens techniques :** Atelier de l'artiste et formatrice adapté à l'accueil tout public, desservi par les transports en commun et avec parking. Hébergement et restauration prévus près du centre de formation.

**Durée :** 21h **Dates:** vacances scolaires de la zone A > précisées sur le site

**Lieu :** Le Dragon qui rit – 5 rue Gallice 38100 Grenoble

**Nombre de participants :** 3 à 6 personnes maximum.

**Prérequis :** Voir le questionnaire ci-joint

**Tarif financement organisme ou employeur :** 850 € TTC

**Tarif financement particulier :** 550 € TTC