

Valérie Gras - Artiste Plasticienne
Formatrice et animatrice d'atelier d'arts plastiques
Le Dragon qui rit - 5 rue Gallice 38100 Grenoble
Tel 06 88 78 00 15 - valerie.etmoi@free.fr
valeriegras.com



FORMATION PROFESSIONNELLE EN ARTS PLASTIQUES POUR LES SALARIÉS DU SECTEUR MÉDICO-SOCIAL sur 5 jours - 35 h

Intitulé formation :

« Création et animation d'un atelier d'arts plastiques : dessin et peinture avec enfants/ados/adultes, ou personnes en situation de handicap, personnes âgées, ou malades; pour professionnels de l'enseignement, de l'animation et du médico-social. »

L'action de formation entre dans la catégorie : « des actions d'adaptation et de développement des compétences des salariés. » tel qu'il est stipulé dans l'article L.6313-1 du Code du travail.

Adresse administrative, lieu de formation : 5 rue Gallice 38100 Grenoble - Siret 803 225 879 000 29
Enregistré sous le numéro 84 38 06841 38. Cet enregistrement ne vaut pas agrément de l'État.
Organisme en portage Qualiopi avec acps securite acps-formation.com – Non éligible au CPF

OBJECTIFS :

- Initiation et approfondissement des techniques d'arts plastiques : dessin, peinture, approche du modelage, loisirs créatifs, travail de la matière
- Comment adapter un atelier d'arts plastiques pour des enfants, ados, adultes, personnes âgées, avec ou sans situation de dépendances physiques, psychologiques, handicap, ou maladie.
- Accompagner la personne dans la création artistique et le développement de l'imaginaire par l'observation visuelle, le développement de la préhension manuelle, et la connaissance de matériaux.
- Favoriser les capacités d'une personne par la découverte, l'observation, l'imagination, le plaisir, le geste, la création.
- Accompagner à l'ouverture de l'imaginaire.

Cette formation sur cinq jours offre aux professionnels les compléments de compétences nécessaires en arts plastiques pour créer et animer un atelier de qualité accueillant des enfants de la maternelle jusqu'en primaire.

Pour toutes les parties abordées, consignes d'exercices élaborées à partir des thèmes, médiums, genres et artistes et idées personnelles.

Élément de support : Photos d'œuvres d'artistes peintres et de modèles divers, modèles réel, extérieur, autre.

SOMMAIRE

Évaluation des capacités et difficultés des personnes

Quels projets les élèves voudraient proposer en atelier > réalisation des idées tout au long de la formation

Le geste et le dessin

Les couleurs et la lumière

Les expériences avec des médiums liquides

Matériaux de support différents

L'abstrait et le figuratif

Le loisir créatif

Connaissance du handicap

Besoins et difficultés physiques, techniques, et psychologiques du participant, recherche de l'intérêt et du désir

Comment développer une création ou comment revenir sur un travail fait par un participant pour le valoriser

Recherche des outils et méthodes adaptés

Création d'œuvres adaptées et remise en question de la pertinence des sujets

Études œuvres de peintures adaptées ou handi'art

Choisir une œuvre quelconque et la simplifier pour la rendre accessible

Préparation et déroulement des étapes de l'atelier

Réalisation d'un dernier projet

Évaluation des compétences : Contrôle et questionnaire

Tout les jours : retour sur les connaissances vues dans la partie précédente

Si vous souhaitez recevoir le programme complet de la formation ainsi que le bulletin d'inscription, merci de me contacter.

Animation et encadrement : Valérie Gras, artiste plasticienne professionnelle déclarée à la Maison des artistes. Animatrice d'atelier d'arts plastiques et ancienne aide médico-psychologique. Formatrice et responsable du centre de formation.

Personnes concernées : Tout salariés du médico-social, de l'animation, et de l'enseignement du 1^{er} degré, souhaitant avoir ou améliorer des compétences dans la création et l'organisation d'activités d'arts plastiques proposées dans le cadre de son travail.

Méthode pédagogique et techniques : Formation théorique en collectif et présentiel, par étapes détaillées et évolutives. Cours avec consignes et cours magistraux. Travail individuel et interaction de groupe. Applications pratiques par le biais d'exercices pour chaque partie abordée. Matériel de dessin et peinture pour toutes les techniques abordées fourni. Documentation : support visuel en photos et livres, ou numériques.

Adaptation : Évaluation continue de la formation avec un questionnaire reprenant les cours du jours précédent. Suivi individuel pour les participants rencontrant des difficultés. Adaptation par la simplification de l'apprentissage des techniques. Méthodes d'adaptations de la formation en arts plastiques au handicap applicables aux élèves du stage. Travail assis ou debout si nécessaire avec tables, chaises, tabourets et chevalets.

Les moyens permettant de suivre l'exécution de l'action et d'en apprécier les résultats : Exercice de contrôle pratique et questionnaire d'évaluation des acquis en fin de session (Questionnaire à choix multiples)

Feuille d'émargement à signée par chaque stagiaire chaque demi-journée.

Remise en fin de session d'un support pédagogique, d'une attestation de présence, et d'une attestation de fin de formation mentionnant les objectifs, la nature, la durée de l'action et les résultats de l'évaluation des acquis de la formation.

Durée : 35h **Dates :** vacances scolaires de la zone A > précisées sur le site

Lieu : le Dragon qui rit, 5 rue Gallice 38100 Grenoble

Droits d'inscription : Financement organisme et entreprise : 1400 € TTC
Financement particulier : 900 € TTC

Prérequis : Compétences de base en gestion de groupe. (non obligatoire)